

OVERLAST

Verbod op vrachtverkeer Grensstraat

LANDGRAAF
DOOR MARCEL DEVEEN

De gemeente Landgraaf zet de procedure in werking om vrachtverkeer van de Grensstraat in Waubach te weren.

De maatregel zal lange tijd van kracht blijven en gaat waarschijnlijk komend najaar in. Het deel van de Grensstraat dat verboden gebied wordt voor zwaar verkeer ligt tussen de Europaweg-Noord en de

Duitse grens. Inwoners van Waubach – met name dus die van Grensstraat – Abdissenbosch en het Duitse Scherpenseel ondervinden al jaren hinder van de trucks. Tevergeefs werd diverse keren actie tegen de overlast gevoerd. Maar nu komt er dus eindelijk schot in de zaak. Het was eigenlijk de bedoeling dat het vrachtverkeer gebruik zou gaan maken van de Randweg Abdissenbosch, die iets noordelijker gepland is. De aanleg van deze weg is echter in de ijskast gezet na de

ruchte uitspraak van de Raad van State over de stikstofproblematiek. De planvorming is zeker tot eind 2022 op een waakvlam gezet. Daarna moet nog maar gezien worden of er vaart gezet kan worden achter de plannen voor de Randweg richting het Duitse achterland. Wethouder Freed Janssen (GBBL, Verkeer) van Landgraaf liet vorig najaar aan de gemeenteraad weten dat hij naar aanleiding van het besluit van de Raad van State een volledig vrachtverbod voor de Grens-

straat wil hebben. Die maatregel blijft in principe van kracht totdat de Randweg er is. Dat gaat dus nog jaren duren. Landgraaf stelt de afsluitingsprocedure vandaag in werking. Mensen die daar bezwaar tegen willen maken, kunnen dat tot en met 12 mei doen. Eventueel wordt het besluit daarna nog aangepast en vervolgens wederom ter inzage gelegd. Zijn er dan nog kritische kanttekingen, dan volgt de gang naar de rechtbank. Nadat de rechter de

zaak heeft beoordeeld, gaat het vrachtverbod definitief in. De gemeente Landgraaf heeft de Duitse buurgemeenten op de hoogte gesteld van het voornemen. Het vrachtverkeer wordt zowel in Nederland als in Duitsland vroegtijdig via borden op de hoogte gesteld van de afsluiting. Vervoerders zullen gebruik moeten maken van alternatieve routes, bijvoorbeeld via Brunssum en Kerkrade. Hierdoor zal ook Abdissenbosch minder last hebben van trucks.

KUNSTWERK

Eerbetoon aan een vergeten verzetsheld

Middelbare scholieren van het Broeklandcollege en Compass werken in Brunssum aan een kunstwerk voor een onbekende verzetsheld. „Zelfs in zijn geboorteplaats wisten ze niet van pater Wim.”

HOENSBROEK/BRUNSSUM
DOOR STEFAN GILLISSEN

Al wie een ander lief heeft, ziet het aangezicht van God. De woorden van de Franse dichter Victor Hugo zijn zonder meer van toepassing op Wim van der Geest. Als iemand God heeft gezien, dan is hij het.

Honderden levens lagen in de handen van Van der Geest. De in Beverwijk geboren priester streek eind juni 1942 neer in Brunssum. Rumpen om precies te zijn. Hij was ongreepbaar, zou ziek zijn. Weinig kenden hem of wisten wat hem dreef. Het was naastenliefde. Maar hij praatte weinig.

Waarom leerde niemand hem écht kennen? Mogelijk omdat Wim een spil was in het verzet. Van der Geest stuurde verzetsgroepen en -mensen aan, regelde persoonsbewijzen en levensmiddelenkaarten. Ook kleding en bonnen voor goederen. Het was van levensbelang voor de onderduik die joodse kinderen in de Parelstad verborg. In totaal werden daardoor 231 kinderen gered. Ze zullen allemaal iets aan de pater te danken hebben. En toch is die net zo bekend als hij tijdens oorlog was; niet.

Daar moest verandering in komen vond Brunssumer Wiel Bellemakers, die acoliet onder Van der



Een kunstwerk voor de Brunssumse verzetspater Wim van der Geest is bijna klaar. FOTO LUC LODDER

Geest was. Hij schreef een bijzondere biografie. Dorpsgenoot Jack Aldewereld, als joodse baby in Brunssum ondergebracht, vertelt geregeld over pater Wim op scholen. Die hebben besloten de lokale oorlogsgeschiedenis een plek te geven. „Er is relatief weinig bekend over Brunssum in de Tweede Wereldoorlog”, zegt Erik Molnar. De docent van het Broeklandcollege in Hoensbroek, bestuurslid van de Stichting Jack Aldewereld, besloot om die reden een project te starten. „In Brunssum stemde voor de oorlog een derde van de kiesgerechtigden NSB. Toch werd niemand verraden. Dat is uniek.” Het Broeklandcollege ging met de middelbare school Compass aan de slag. Lesprogramma's werden geschreven. Om de leerlingen na te la-

ten denken. „Wat zou ik hebben gedaan? Wat denk ik van wat momenteel gaande is?” Tegelijkertijd is wekenlang gewerkt aan een kunstwerk voor de pater. „Het moet bij de kerk in Rumpen komen te staan.” Dat roert Jack Aldewereld tot tranen. De baby van weleer is blij dat de pater erkenning krijgt. „Hij kwam uit Beverwijk naar Brunssum. Een dertiger was hij nog en leider van de Landelijke Onderduik. Ook in zijn geboorteplaats wisten ze niets van hem. Alex van Luijn ging in Beverwijk aan de slag maar is kort geleden plots overleden. Toch gaan we door.” Volgens Arie de Zeeuw, voorzitter van de Stichting Jack Aldewereld, was Van der Geest een uniek mens. „Brunssum telde meerdere geloven en 20 nationaliteiten. De priester

heeft een belangrijke rol gespeeld tussen katholieke en protestantse kerk. Bracht iedereen in verbinding. Met als doel de kinderen te beschermen.” Vera Verheijde (13) en Anne vanden Hove (14) doen namens de school Compass mee aan het project en leggen de laatste hand aan het kunstwerk. „Hij riskeerde alles voor iemand anders. Dus het is heel leuk om iets terug te mogen doen”, zegt Anne. „Wat hij deed was heel knap”, vindt Vera. „Ook vandaag vluchten mensen voor hun leven en zouden we moeten helpen. Ik begrijp dat ze hierheen komen, het lijkt me wel lastig ergens anders een thuis te vinden.” Een uitspraak die tot denken aanzet. Exact wat de scholen en stichting met het project beogen.

Arie de Zeeuw, voorzitter